



© Fabrice Rambert

Graines de star

A Cannes, l'Hôtel Le Majestic accueille les juniors au sein de son Studio by Petit VIP, pour **les initier à tous les métiers du cinéma**. Le Septième art est en effet l'activité vedette des lieux. **Silence, on tourne...**

Ce soir, l'Hôtel Barrière Le Majestic fête le Septième art et l'affiche programmé par le palace de la Croisette fait salle comble. Les 35 fauteuils de la Cinémathèque Diane, la salle de projection privée du cinq étoiles cannois, ont trouvé preneurs. Quel film suscite ainsi l'engouement des spectateurs ? Un blockbuster hollywoodien ? La dernière Palme d'or ? Un chef d'œuvre éternel dont les cinéphiles ne se lassent jamais ?

Rien de tout cela ! Le public est venu applaudir un simple court-métrage issu du plus improbable des studios de cinéma : le Studio by Petit VIP.

L'enfance de l'art

Le Studio by Petit VIP n'est pas un studio ordinaire. Et pour cause : il a été créé par le Majestic tout spécialement pour les plus jeunes de ses hôtes. « Prisé de la clientèle familiale, notre établissement reçoit de nombreux enfants tout au long

de l'année, nous raconte Pierre-Louis Renou, son Directeur général. Il y a deux ans de cela, nous avons souhaité repenser la structure d'accueil qui leur est dédiée. Nous nous sommes alors associés à Petit VIP, un spécialiste en la matière, pour imaginer une expérience différente de tout ce qui se fait ailleurs. Nous avons alors monté un programme d'activités autour de l'art de vivre : défilé de mode, cours de cuisine, musique, chant, danse, photo. Comme l'art de vivre se confond aujourd'hui avec l'art de bien vivre avec son environnement, nous proposons des séances de sensibilisation à la protection de la Nature. Si tous

ces ateliers donnent satisfaction à leurs participants, il en est un dont le succès a dépassé nos espérances : l'atelier cinéma. Il est plébiscité par les enfants comme par leurs parents. Si bien que nous en avons fait notre signature ! »

Chacun son rôle

Ainsi Studio by Petit VIP affiche aujourd'hui une production à faire pâlir une major californienne. En période de vacances, les tournages sont quasi quotidiens. « Notre organisation est bien rodée, confie Fanny, l'une des animatrices du Studio by Petit VIP. Tout commence par le scénario. Je livre quelques idées aux enfants et c'est à eux de rebondir dessus pour créer le scénario complet. Nous procédons ensuite au casting. Chacun son rôle devant la caméra, mais aussi derrière car c'est toujours l'un de nos hôtes qui tient la caméra. Une fois maquillés et costumés, les acteurs en herbe répètent leurs textes avant de se lancer sous les feux des projecteurs. »

Et il y a du cabotin chez nos diabolotins. Ils adorent jouer la comédie, au point d'y consacrer deux bonnes heures sans rechigner. Justin, Leonor, Amirah, Louna et leurs amis s'en donnent à cœur joie, nous offrant un remake de Safari haut en couleurs. « Le thème des animaux de la jungle est un grand classique, souligne Fanny. Qu'il soit déguisé en zèbre, en lionne ou en tigre, chacun trouve à s'exprimer. » Le rôle le plus convoité ? « Celui du singe, répond l'animatrice sans hésiter. Il n'est pas rare que les garçons se le disputent. Nous procédons alors à une audition qui, généralement, déclenche une tempête de rires. »

Sur grand écran

LL'aventure proposée par le Majestic à tous ces enfants est

d'autant plus belle qu'elle ne s'arrête pas au clap final. Elle se prolonge du côté des célèbres marches du Palais des Festivals pour commencer. Telles les étoiles du Festival de Cannes, les jeunes artistes prennent la pose devant un photographe pour immortaliser leurs premiers pas dans le monde du cinéma. Elle se

poursuit enfin chaque vendredi soir avec la projection sur grand écran, devant des parents conquis, de l'ensemble des films tournés pendant la semaine. Un moment de gloire pour nos graines de star qui en repartent sous les applaudissements, fiers et heureux, avec le DVD de leur film sous le bras. ■



© Fabrice Rambert



© Pascal Promnier